

## ЗВУКО – БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ СЛОВ



В настоящее время дисграфия – очень распространенное явление. Первое и главное: коррекцией нарушений письма должны заниматься профессионалы – логопеды и психологи. Но есть такие упражнения, которые могут использовать учителя на своих уроках, а при выполнении домашнего задания эти упражнения помогут и родителям. Прежде всего это

звуко - буквенный анализ слов: выделение фонем в слове (звуков) и перевод их в графемы (буквы).

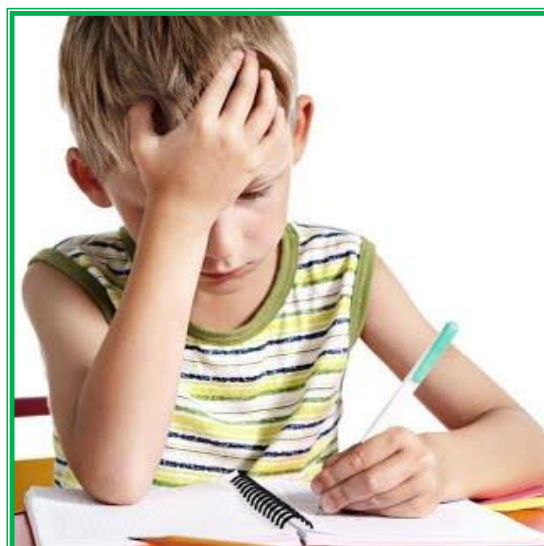
В первом классе все учителя на уроках проводят звуко - буквенный анализ слов, что определяется программой. Эта работа даже на первых этапах обучения должна проходить осознанно. Если процессу не уделять должного внимания, то формирование навыка письма может не произойти. Анализируя ошибки на письме, логопеды отмечают, что большая часть их связана с недостатками проведения звуко - буквенного анализа на уроках.

Звуко - буквенный или фонетический разбор — это анализ звукового состава слова и его буквенного отображения на письме.

Звуко - буквенный разбор слова необходим для осознанного овладения русским языком, грамотного написания слов, особенно в тех случаях, когда в словах есть безударные гласные, непроизносимые согласные, буквы, обозначающие два звука, буквы, не обозначающие звуков и пр. Фонетический разбор, выполняется в несколько этапов. Звуко - буквенный разбор предполагает деление слова на слоги в соответствии с количеством гласных звуков, постановку ударения, запись звучания слова. Затем проводится фонетический анализ каждого звука. Фонетический разбор завершается подсчетом количества букв и звуков.

Звуковой анализ слов лежит в основе обучения ребёнка чтению и особенно письму. Без развития навыков этого анализа немислимо формирование умения грамотно писать, так как в основе звукового анализа лежит разделение целого (целым выступает слово) на составные части (звуки).

Для того чтобы написать слово, ребёнок должен проделать несколько операций: разложить слово на звуки, установить их порядок, соотнести каждый звук с буквой. Для чтения, наоборот, соотнести каждую букву со звуком, который он обозначает. Кроме того, нужно уметь различать гласные и согласные звуки, твёрдость - мягкость согласных.



## ПАМЯТКА ДЛЯ ЗВУКО - БУКВЕННОГО РАЗБОРА

1. **Звук** - элемент произносимой речи, образуемый речевыми органами.

Звуки образуются в речевом аппарате при выдыхании воздуха. При образовании согласных звуков, выдыхаемый воздух встречает во рту различные препятствия (губы, зубы, язык, небо). Струя воздуха преодолевает препятствия и от этого образуются согласные звуки. Звуки мы слышим и говорим.

2. **Буквы** – знаки, обозначающие звуки речи, их мы видим и пишем. В русском языке 33 буквы:

- 10 букв, обозначающих гласные – [А], [О], [У], [Э], [Ы], [И], [Я], [Е], [Ё], [Ю],
- 21 буква, обозначающая согласные – [Б], [В], [Г], [Д], [Ж], [З], [Й], [К], [Л], [М], [Н], [П], [Р], [С], [Т], [Ф], [Х], [Ц], [Ч], [Ш], [Щ] и
- 2 особенные буквы (или знаки) – это Ъ и Ь.

3. **Гласных звуков** всего шесть – [А], [О], [Э], [И], [У], [Ы].

4. **Согласные звуки** делятся на **твёрдые и мягкие**, говоря иначе, образуют пары по твёрдости-мягкости. Например, [Н'] (мягкий звук) в слове тронь и [Н] (твёрдый звук) в слове трон. (Обращаем ваше внимание, что по традиции мы звук записали в квадратных скобках – [Н], а мягкость звука обозначили знаком ').

Не имеют пары по мягкости – Ж, Ш, Ц, они всегда твердые.

Не имеют пары по твердости – Й, Ч, Щ, они всегда мягкие.

Все остальные согласные звуки могут быть как твёрдыми, так и мягкими.

Согласные звуки делятся на **звонкие и глухие**. При образовании звонких согласных голосовые связки вибрируют, образуется голос. А при произнесении глухих согласных голосовые складки не вибрируют, образуется шум. Вибрацию голосовых связок можно ощутить, приложив тыльной стороной руки к горлу.

Имеют пару по звонкости и глухости [Б] - [П], [В]- [Ф], [Г]- [К], [Д]- [Т], [Ж]- [Ш], [З]- [С]. Не имеют пары по глухости [Й], [Л], [М], [Н], [Р], они всегда звонкие. Не имеют пару по звонкости [Х], [Ц], [Ч], [Щ], они всегда глухие.

5. **Гласные буквы** Я, Е, Ё, Ю могут обозначать:

1 звук (соответственно: Я – [А], Е – [Э], Ё – [О], Ю – [У]), если стоят после согласных (например: мяч – [м'ач], белка – [б'элка], лён – [л'он], люк – [л'ук]),

2 звука (Я – [Й'А], Е – [Й'Э], Ё – [Й'О], Ю – [Й'У]), если стоят в начале слова (яма – [й'ама], енот [й'эно́т], ёлка [й'о́лка], юла – [й'ула]); после гласной (баян – [бай'ан], веер – [вей'ер], чаёк (от чай) – [чай'ок], баюн (кот-баюн) – [бай'ун], а также после Ъ и Ь (съел – [сй'эл], гроздь – [грозд'й'а], варенье – [варен'й'э], бельё – [бэл'й'о], выюнок – [в'й'унок]).

6. **Слоги** – это части слова, на которые оно делится при произнесении. По количеству гласных звуков в слове определяется количество слогов: **сколько в слове гласных звуков, столько и слогов**.

Один гласный звук в окружении согласных создает односложное слово, которое не делится на слоги: ДОМ, ЛИСТ, ВАЛЬС, КРАН.

Чтобы можно было разделить слово на слоги, в нем должно быть не менее двух гласных звуков, которые образуют двусложные слова: О-СЕНЬ, БУ-РАН, Ю-ЛА, СО-ВЫ.

## 7. Как разделить слово на слоги?

Если **сонорный согласный** находится **между двумя гласными**, то он отходит к следующему слогу (Сонорными согласными звуками являются [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']): ВО-РОН, КУ-ЛОН, КО-РЫТЬ.

При делении на слоги учитываем, **что слог заканчивается гласным**: ВО-РО-ТА, КРО-ВЛЯ, ПРО-БКА, СО-ЗДА-НИ-Е.

Только **непарные звонкие согласные** могут закрыть слог: АЛ-ФА-ВИТ, СТРОЙ-КА, КВАР-ТАЛ, ЛАН-ДЫ-ШЕ-ВЫЙ, БЕ-СШУМ-НЫЙ.

Буквы «й», «ъ», «ь» принадлежат слогу, после которого пишутся: РЕЙ-КА, ХЛОПЬ-Я, ОТЪ-ЕЗД, ПОДЪ-ЁМ-НЫЙ.

Если в слове имеются **одинаковые согласные**, то они начинают следующий слог: ПРО-ГРА-ММА, ТЕ-ННИ-СНЫЙ, КРО-ССО-ВКИ, ПА-РА-ЛЛЕЛЬ. (Это деление на слоги, которое не совпадает с орфографическим переносом слов с двойными согласными!)

### Алгоритм деления слов на слоги

1. прочитаем слово;
2. посчитаем количество гласных звуков;
3. посмотрим, есть ли в слове двойные согласные, непарные звонкие согласные, «ъ» или «ь»;
4. разделим слово после каждого гласного на слоги, учитывая указанные особенности.

### Соловьиный

В этом слове имеется 4 гласных звука([о],[о],[и],[ы]), которые образуют 4 слога. В середине пишется мягкий разделительный знак. Разделим слово на 4 слога. Мягкий знак оставим после согласного, обозначенного буквой «в»: со-ловь-и-ный

## 8. Ударение при делении на слоги.

В каждом слове есть **ударный слог**, который произносится с большей силой: СОВ<sup>А</sup>, ПОМА<sup>А</sup>ДА, СОРО<sup>О</sup>КА.

**Буква Ё** всегда стоит под ударением. В словах с буквой Ё знак ударения не ставят: САМОЛ<sup>Ё</sup>Т, ВЕРТОЛ<sup>Ё</sup>Т, СВ<sup>Ё</sup>КЛА.

В словах, состоящих из **одного слога**, ударение не ставят: МАК, ЛАК, СУП.



## ПРИМЕРЫ РАЗБОРА ЗВУКО – БУКВЕННОГО АНАЛИЗА СЛОВ

**Сторожить** – [старажыт'] – 3 слога.

С	– [С]	– согласный, парный, глухой, твердый
Т	– [Т]	– согласный, парный, глухой, твердый
О	– [А]	– гласный, безударный
Р	– [Р]	– согласный, непарный, звонкий, твердый
О	– [А]	– гласный, безударный
Ж	– [Ж]	– согласный, звонкий, парный, твердый
И	– [Ы]	– гласный, ударный
Т	– [Т']	– согласный, парный, глухой, мягкий
Ь	– [-]	

---

9 букв, 8 звуков.

**Объём** – [абй'ом] – 2 слога.

О	– [А]	– гласный, безударный
Б	– [Б]	– согласный, парный, звонкий, твердый
Ъ	– [-]	
Ё	– [Й']	– согласный, непарный, звонкий, мягкий
	– [О]	– гласный, ударный
М	– [М]	– согласный, непарный, звонкий, твердый

---

5 букв, 5 звуков.

