

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ ДИСТРАФИИ

Наша речь - важнейшее средство человеческого общения - тесно связана с формированием всех высших психических функций человека. Различные формы и виды речевых нарушений в той или иной мере отражаются на динамике развития психической деятельности ребёнка.

Речевые нарушения могут иметь различное происхождение, различную тяжесть нарушения; учащиеся могут иметь неодинаковые компенсаторные возможности, которые зависят и от характера дефекта, и от индивидуальных особенностей ребёнка.

Чем раньше начинается коррекция речевых нарушений у учащихся, тем выше её результативность в плане ликвидации собственно речевых недостатков, предупреждения появления у этих детей нарушений письма и чтения (как вторичных дефектов по отношению к устной речи).

В школе, обучаясь чтению и письму, ребенок должен уметь соотносить звуковой и зрительный ряды. Ему необходимо четко представлять себе, как звук и слово могут выглядеть на бумаге и, наоборот, привыкнуть к тому, что звуки и буквы могут произноситься несколько иначе, чем пишутся. Это предполагает наличие у ребенка сформированной способности к различению звуков и их зрительных образов – букв.

Как известно, успешное усвоение ребенком навыков чтения и письма в начальной школе служит залогом эффективности всего дальнейшего обучения. В начальных классах у некоторых детей можно наблюдать такие трудности в овладении письменной речью, как пропуск букв, замены как гласных, так и различных групп согласных, искажение написания слов, аграмматизмы, зеркальное письмо. Каковы же причины этих трудностей? Как помочь ученику их преодолеть? Зачем так необходимо развивать зрительно – моторные координации у ребенка младшего школьного возраста? На эти и другие часто возникающие вопросы мы постараемся ответить в данной статье.

Для ребенка, начинающего читать, буква не является простейшим графическим элементом. Она сложна по своему графическому составу, состоит из нескольких элементов, различно расположенных в пространстве по отношению друг к другу. Процесс усвоения оптического образа буквы включает способность запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы. Для того чтобы отличить одну изучаемую букву от всех других букв, в том числе и сходных по начертанию, необходимо осуществить прежде всего, оптический анализ каждой буквы на составляющие её элементы.

У учащихся начальных классов, кроме дистрафических ошибок, которые можно объяснить нарушением кинестетического и фонематического анализа отмечают и ошибки связанные с оптико – пространственными расстройствами. Эти расстройства вызывают трудности соотнесения букв с определенными звуками. Наблюдаются смещение букв, близких по оптическому образу и графическому начертанию (о – а , с – е, б – д, н - п), зеркальное изображение букв в связи с трудностями ориентации на плоскости слева – направо и сверху – вниз, замена букв, отличающихся лишь количеством элементов (л – м, и

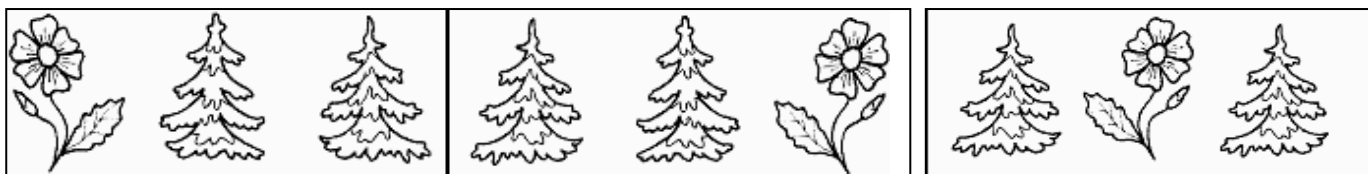
– ш, ш – щ, ц – щ, п – т). Все это препятствует нормальному усвоению письменной речи и как следствие, наблюдаются грубые ошибки при чтении, текст оказывается непонятым и ребенок не в состоянии пересказать прочитанное. Таким образом, оказывается, что нарушения оптико-пространственной ориентировки у дисграфиков связаны с недостаточностью взаимосвязи зрительных образов слов со звуковыми и артикуляционными образами, с недостаточностью развития зрительно-моторной координации.

Для многих первоклассников буквы так и остаются графическими знаками для заучивания, и соотношение между звуком и его графическим изображением в современном языке для них становится чисто случайным, лишенным понятного содержания. Чтобы изменить данную ситуацию мы разработали систему логопедических упражнений по развитию зрительно – моторных координаций, которые оказывают значительную помощь в преодолении дисграфии и дислексии у учащихся начальных классов. Данные упражнения помогают развить у ребенка более тонкие зрительные дифференцировки, делают более устойчивыми зрительные образы букв. Это очень важно для профилактики и преодоления различных нарушений письма. Основной целью этой работы над различением смешиваемых на письме букв является донесение до сознания ребенка разницы в начертании букв.

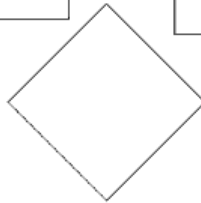
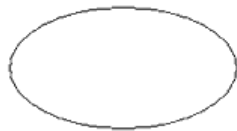
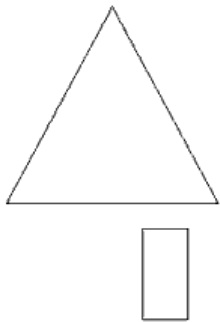
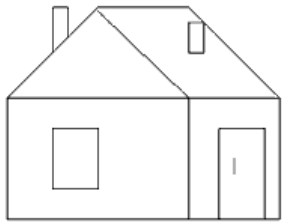
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Первоначальные задания предполагают необходимость развития умения выделять звук в слове. Быстрое и прочное запоминание образа буквы, как графическое обозначение звука, развивает умение легко находить соответствующую букву среди написанных букв, слогов и слов. Учащиеся упражняются, развивая тем самым у себя способность воспроизводить в уме и запоминать точные и ясные зрительные образы. Игровые ситуации на уроке увлекают детей, снимают усталость и напряжение.

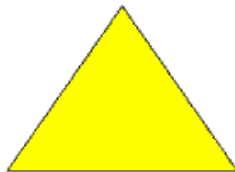
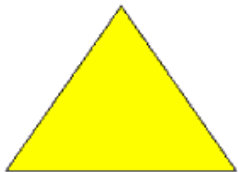
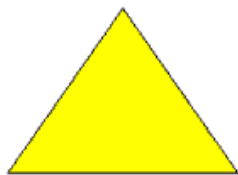
1. Предложите ребенку “поймать звук” в слове. Для этого дайте ему три карточки, где цветок обозначает позицию звука: в начале, в середине и в конце слова.



2. Кроме того можно предложить ребенку определить, чем отличаются друг от друга изображенные на рисунке домики. Затем попросите его отобрать две одинаковые геометрические фигуры несколько экземпляров, которых можно предварительно вырезать из бумаги (фигуры и домики можно сделать из цветного картона)



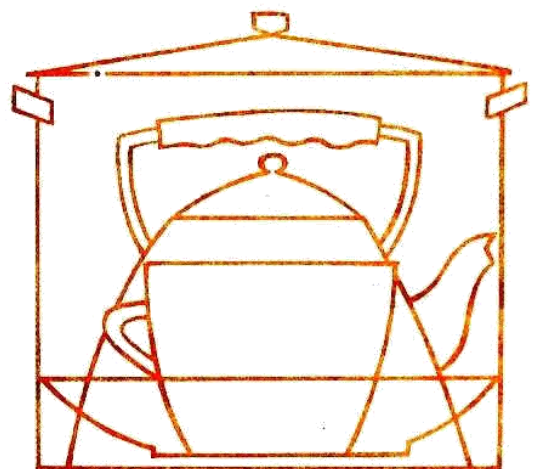
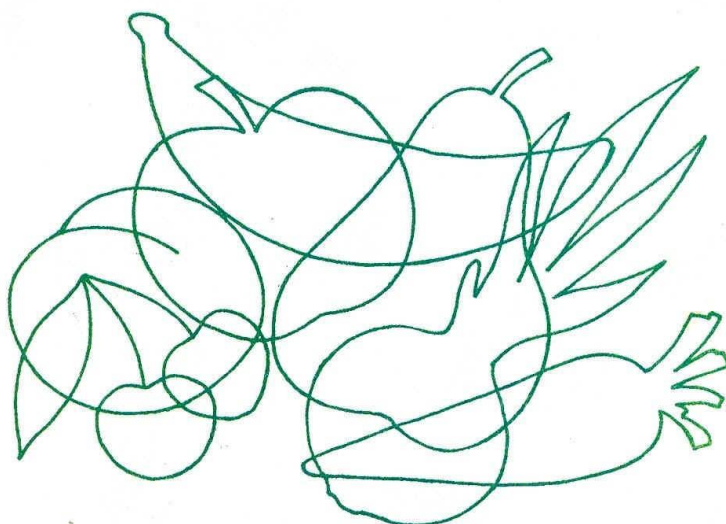
отличиями (типа домиков), Предлагаются задания на различие геометрических фигур по форме и величине и цвету, а также задания на различие зашумленных предметов. Предлагается назвать, что изображено на картинке, обвести предметы пальчиком.



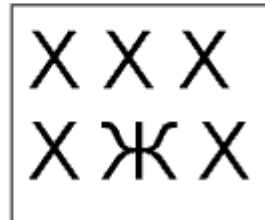
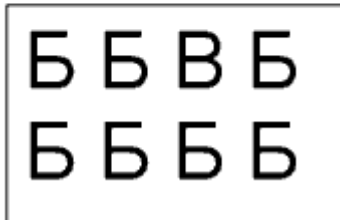
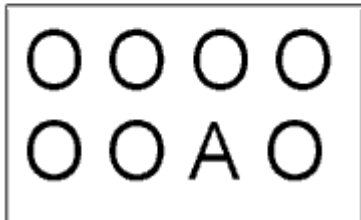
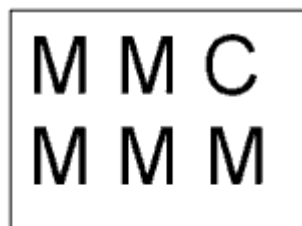
очень важно провести работу по уяснению ребенком таких понятий как "вверх - вниз", "выше - ниже", "справа - слева"

Если ребенок затрудняется в зрительном различении не только букв, но и геометрических фигур, то и коррекционную работу с ним надо начинать не с букв, а с выполнения более простых заданий. Для этого ребенку предлагаются сначала парные картинки с изображением одного и того же предмета, потом картинки с 2-3-мя

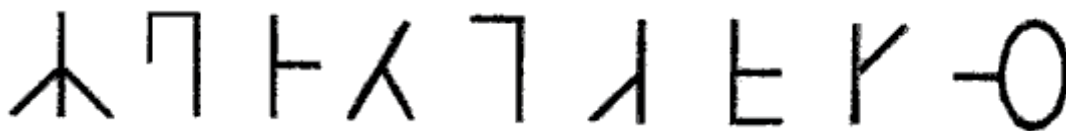
Если ребенок неправильно выполнил задание, то необходимо объяснить ему основные различия в фигурах, позволяющие научиться безошибочно различать их. При этом



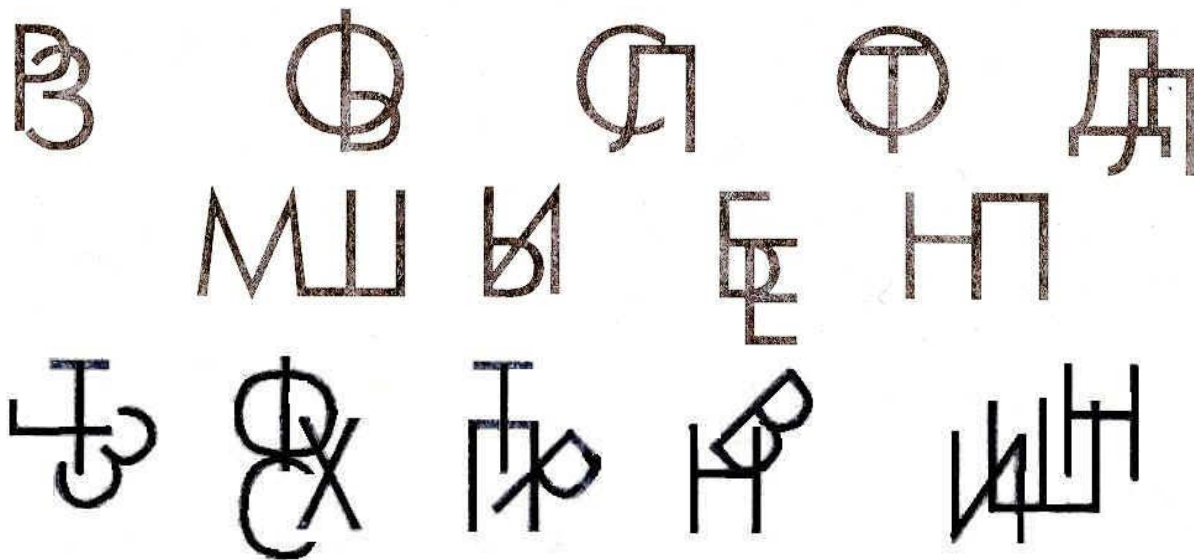
3. Найди в прямоугольниках ту букву, которая отличается от остальных:



4. Добавь недостающую часть, чтобы получилась буква:



6. Буквы играли в пуганицу и перемешались. Какие буквы ты видишь?



7. "Глазастики" Узнай букву пересеченную посторонними линиями:

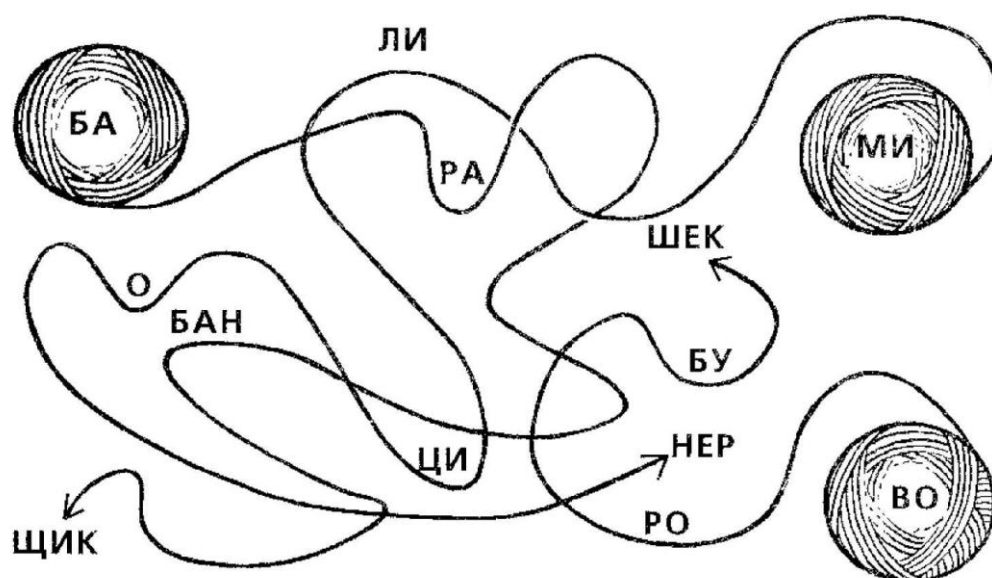


8. Выбери и подчеркни те буквосочетания и слова, которые написаны до черты:

ЖО	ОЖ ХО ОЖ ЖО КО НО ВО ЖО ЗО ЭО ОК ОЖ ЖО
ЧА	ТЯ ЩА ЧА ЧА АЧ ЦА СЯ ЩА ЧА ЦЯ УА ТЯ НЯ
ОВ	ВО ОФ КО ФО ОВ ОХ ОБ ОВ ОТ ОЗ ОВ АВ АФ
ТЯ	ТЯ ЦА АТ ЯТ ГЯ ТЯ ТА ТИ ГА ЦЯ ДЯ ТЯ ТЯ

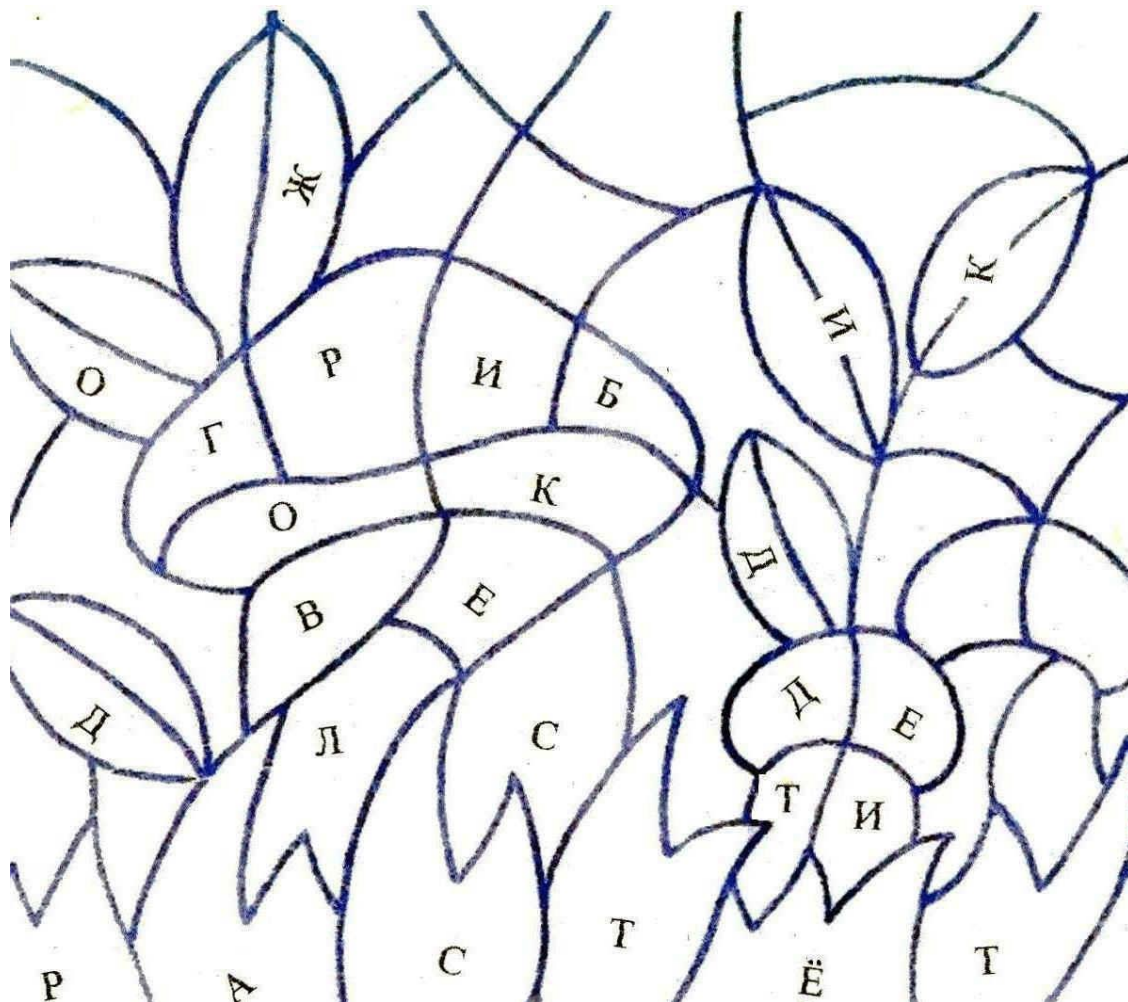
ДЕ	ДЕГ ГЕД ГДО ГЕД ЕГД ГДЕ ГДО ДОГ ГЕД
НИЗ	НИЗ ИНЗ НИВ НЦВ ИНЗ НИЗ ЗИН АНЗ ЗНИ
ОТ	ТОК ОТК ЕОТ КИТ ТАК НОТ НОК КТО КОТ
МАК	КМА МОК КАМ КАШ ЛАК НАК КАМ МАК ЖАК

9. Озорной котенок: детям предлагается распутать клубок слов, которые запутал озорной котенок, прочитав получившиеся слова :



Таких карт с клубками можно сделать несколько, разделив на слоги множество других слов. Детям постарше можно предложить с получившимися словами составить предложения. Это повышает у учащихся интерес к занятиям, расширяет их активный словарь, внимание мелкую моторику, закрепляет слоговую структуру слова .

10. Собери слова: детям предлагается, используя фломастеры собрать слова из разбросанных букв, разными цветами закрашивая получающиеся слова так, чтобы получилась картинка:



Эта система логопедических упражнений помогает развивать у учащихся словесно-логическое мышление. Способствует совершенствованию не только зрительно – моторных координаций, но и формированию грамматического строя речи, усвоению звуковой стороны речи, накоплению лексического запаса, развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления).

Эта система логопедических упражнений оказывает эффективное коррекционное воздействие при нарушениях письма, а игровые ситуации на уроке увлекают детей, снимают усталость и напряжение.