

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия №56 г. Томска

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ гимназии №56
И.И.Буримова
Приказ № ____ от __.__.2024г

**Рабочая дополнительная образовательная
общеразвивающая программа курса «Школа раннего развития»**

Возраст детей 6 - 7 лет
Срок реализации программы 1 год

Составил(и): учителя начальных классов
МАОУ гимназии №56

Томск – 2024

Пояснительная записка

Рабочая дополнительная образовательная общеразвивающая программа курса «Школа раннего развития» (далее ШРР) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями)
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 (далее – Порядок).
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (с дополнениями и изменениями) (далее – СанПиН).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
6. Рекомендации по оснащению образовательного учреждения учебным и учебно-лабораторным оборудованием (приложение к письму Министерства Образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
8. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации
9. Устав МАОУ гимназии №56

Направленность программы – социально-педагогическая

Актуальность программы Курсы дошкольной подготовки организованы в школе с целью пропедевтической адаптации детей 6--7 лет к школе, развитию у них навыков самоорганизации и подчинения общему правилу.

Адресат программы – Возраст детей участвующих в реализации данной программы 6-7 лет. В группе занимаются от 13 до 30 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю (3 занятия в день) по 25 минут, игровые перемены 10 минут.

Занятия в «Школе раннего развития» проводятся в октябре, ноябре, декабре, январе, феврале, марте, апреле (7 месяцев). Адаптационные занятия не проводятся в дни зимних школьных каникул.

Цели курса:

Курс «Развитие математических представлений»

Программа предназначена для развития математических представлений детей и на развитие личности ребенка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил.

Задачами математического развития дошкольников в программе являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Увеличение объёма внимания и памяти.
- 3) Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- 4) Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- 5) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- 6) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 7) Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счётом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. 0

Возрастные особенности детей требуют использования **игровой формы** деятельности. Вот почему используется большое количество игровых упражнений. Психологи, оценивая роль дидактических игр, указывают на то, что они не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребёнка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Занятие не сводится к работе за столом над страничкой учебного пособия. Пособие используется в основном для закрепления сформированных представлений и для организации самостоятельной работы ребёнка. Само же "открытие" должно происходить в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх.

Для того чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, двигательную), не выходя из учебной ситуации, на занятиях проводятся физкультминутки. Если для проведения физкультминутки используется речёвка, слова её обычно разучиваются с детьми заранее.

Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основой для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий.

Формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов занятия. В течение 2-3 минут внимание детей акцентируется на основных идеях занятия. Здесь же дети могут высказать своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь поможет взрослому в последующем скорректировать свою работу. Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо дифференцировать задания с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребёнок должен продвигаться вперёд своим темпом и с постоянным успехом!

Для решения этой задачи включен материал разной степени сложности - от необходимого минимума до возможного максимума. Здесь есть и стандартные задания, которые требуют применения той или иной известной детям операции, и нестандартные, когда ребёнок, приступая к решению, не знает заранее способа действий. Наряду с заданиями, выполняемыми на предметной основе, включены задания, которые даются в схематизированной и знаковой форме. Такие задания в учебном пособии помечены звездочкой. Они предназначены для детей, более подготовленных, и могут выполняться только по их желанию. Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Они постоянно встречаются с заданиями, допускающими различные варианты решения. Например, выбирая из предметов - "яблоко", "мяч", "кубик" - лишний предмет, дети могут назвать кубик, так как он отличается от двух других формой; лишним может быть яблоко, так как это фрукт, а остальные предметы - игрушки; лишним может быть и мяч, если он синий, а яблоко и кубик - красные. Работая с фигурами "Геометрического лото", дети могут подобрать разные фигуры, отличающиеся от маленького желтого квадрата одним признаком - маленький желтый круг, большой желтый квадрат, маленький синий квадрат и т.д.

Таким образом, работа с дошкольниками в данной программе строится на основе следующей **Системы дидактических принципов:**

- создаётся образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное "открытие" его детьми (принцип деятельности);
- обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребёнка своим темпом (принцип минимакса);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями

окружающего мира (принцип целостного представления о мире);

- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);
- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Изложенные выше принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их **здоровья**.

Обычно для работы в группе отбираются 3-4 задания, а остальные рекомендуется выполнить дома вместе с родителями по желанию

Если на занятиях разобрать с детьми содержание заданий, рекомендованных для работы дома, то это поможет им проявить большую самостоятельность и заинтересованность в процессе выполнения заданий вместе с родителями.

Для достижения данных целей предлагаются развивающие занятия:

Курс «Развитие математических представлений» подготовка детей к восприятию понятий числа, отношения, величины, действий с числами.

Курс подготовки к обучению грамоте «Развитие мелкой моторики (подготовка руки к письму)», направлен на развитие мелкой моторики, обогащение активного и пассивного словаря, развитие памяти, внимания, воображения, вариативности мышления.

Курс по развитию речи «Развитие речи» направлен на развитие грамматического строя, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка – носителя языка.

Курс «Лепка» и «Бумагопластика» призваны для развития эстетического вкуса и воображения, а также для работы над мелкой моторикой руки.

Курс психологических занятий «За три месяца до школы» нацелен на формирование позитивной мотивации к обучению. Занятия направлены на развитие познавательных и психических процессов, эмоциональной сферы, коммуникативных умений, личностной и волевой сфер.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Срок реализации дополнительной образовательной программы рассчитан на 1 год обучения.

Количество часов в неделю -1, всего 34 учебных часа по 40 минут.

Кадровые условия.

Педагогические работники, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области начального обучения

Промежуточная аттестация для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится в форме тестирования.

Тематическое планирование:

№	Название курса	Количество часов в год	Количество занятий в неделю
1.	Курс «Развитие математических представлений»	24	1
2.	Курс подготовки к обучению грамоте «Развитие мелкой моторики»	24	1

3.	Курс «Развитие речи»	24	1
4.	Курс «Лепка»	24	1
5.	Курс «Бумагопластика»	24	1
6.	Курс психологических занятий «За три месяца до школы»	24	1

Содержание курсов и планирование.

Курс «Развитие математических представлений»

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком.

Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отменяя равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше на ... ,меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счёт в пределах 10. Порядковый и ритмический счёт.

Образование следующего числа путём прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственновременные представления

Примеры отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее -короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с

помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

К концу обучения по программе предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Колич. часов	Тема
1	1ч.	Свойства предметов
2	1ч.	Число 1. Пространственные отношения: на, над, под. Пространственные отношения: слева, справа.
3	1ч.	Первый. Последний. Предпоследний.
4	1ч.	Число 2. Пространственные отношения: между, посередине.
5	1ч.	Пара. Столько же
6	1ч.	Знаки: плюс, минус, равно.
7	1ч.	Число 3. Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Отрезок. Луч.
8	1ч.	Решение задач
9	1ч.	Больше. Меньше. Одинаковое количество
10	1ч.	Сравнение чисел
11	1ч.	Число 4. Замкнутые и незамкнутые линии. Ломаная линия, многоугольник.
12	1ч.	Число 5. Угол. Числовой отрезок.
13	1ч.	Число 6. Впереди – сзади. Присчитывание по 1 (на числовой прямой). Столько же.
14	1ч.	Соотношение числа с количеством
15	1ч.	Число 7. Раньше, позже.
16	1ч.	Повторение изученного. Больше. Меньше (на сколько?). Знаки > и <.
17	1ч.	Решение числовой цепочки
18	1ч.	Состав чисел 3, 4, 5, 6, 7
19	1ч.	Число 8.
20	1ч.	Раньше, позже.
21	1ч.	Число 9. Измерение длины. Длиннее, Короче.
22	1ч.	Число 0. Тяжелее, легче. Сравнение по массе. Измерение массы.
23	1ч.	Число 10. Графические работы.
24	1ч.	Повторение изученного. Игра.
	24 ч.	

Литература: К.В. Шевелев Прописи по математике. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет.

Курс «Развитие мелкой моторики рук (подготовка руки к письму)»

В воспитании и обучении дошкольников важнейшую роль играет развитие рук. В ходе обучения письму ребёнок испытывает огромные трудности.

Для успешного овладения школьными навыками ребёнку необходимо иметь хорошо развитую моторику руки, так как большая нагрузка на руку в школе может вызвать чувство усталости, напряжения и нарушение при формировании почерка.

Современная школа предъявляет большое требование к детям, поступающим в первый класс. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднение с письмом:

быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; ребёнок не укладывается в общий темп работы. Это связано как с психофизиологическими особенностями 6-летнего ребенка, так и с самим процессом письма. У детей этого возраста недостаточно развиты мелкие мышцы руки, координация движений — несовершенна, не сформирована способность к оценке пространственных различий, от которой зависит качество написанного

Важное место в работе с детьми в студии принадлежит подготовке руки к письму, укреплению мышц руки, отвечающей за работу кисти руки, тренировке руки и пальцев. Письмо — сложный процесс, который требует совместной работы мышц кисти, всей руки, координации движений всего тела. Без помощи взрослых очень сложно научиться писать, зрительно контролировать направление руки при письме, при этом сохраняя длительность и слитность движений. Но мы, взрослые, и не должны ставить себе цель — во что бы то ни стало научить ребенка писать до школы, наша цель — подготовка руки к письму.

Цель программы: способствовать общему развитию детей, формировать предпосылки учебной деятельности, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, ручной умелости, подготовить к формированию графического навыка; познакомить с основными правилами красивого письма.

Основные задачи курса.

В обучении. Научить детей ориентироваться в тетради (в строке и в клетках) и на листе бумаги. Познакомить с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения и написания элементов букв.

В развитии. Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев. Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать шариковую ручку.

В воспитании. Формировать эстетическое восприятие, аккуратность, усидчивость и самостоятельность.

Подготовка руки к письму

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Подготовительный	1	Понятие о звуках, графическое обозначение слов	Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки	
2	Знакомство с гласными звуками и буквами – А, О, У, Ы, Э	3	Знакомство с буквой и их различием	Понятие «Гласный звук» и графическое изображение гласных звуков, определение места звука/буквы в слове, обучение написанию букв с использованием образца и ограничением клеткой.	

3	Знакомство с сонорными согласными – Л, М, Н, Р	4	Алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове. Понятия «согласный звук», «слог», «слияние»	Графическое изображение твердых согласных, чтение слогов с изученными звуками и буквами, работа над ударением в слове.	
4	Знакомство с йотированным и гласными –Я, Е, Ё, Ю, И	5	Гласные, придающие согласным мягкость при произношении	Графическое изображение мягких согласных звуков.	
5	Парность звуков по звонкости / глухости	5	Понятие «Предложение» и его графическое изображение	Звуковой анализ слова, переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов.	
6	Знакомство с Х, Ц, Й, Ъ, Ы -и их особенностями	5	Закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение».	Переход к чтению несложных текстов.	
7	Повторение и закрепление пройденного материала	1	Закрепление полученных знаний	Чтение и письмо знакомых слов	

Тематическое планирование

№ п /п	Тема
1	Путешествие в мир букв и звуков
2	Звук и буква «А», «О»
3	Звук и буква «У», «Ъ»
4	Звук и буква «Э». Закрепление
5	Буква «Л», звуки «л» и «ль»
6	Буква «М», звуки «м» и «мь».
7	Буква «Н», звуки «н» и «нь».
8	Буква «Р», звуки «р» и «рь». Закрепление.
9	Буква «Я», звук «а».
10	Буква «Ю» звук «у».
11	Буква «Е», звук «э»
12	Буква «Ё», звук «о».
13	Звук и буква «И». Закрепление.
14	Буквы «Г-К», звуки «г – гь», «к – кь».
15	Буквы «Д-Т», звуки «д – дь», «т – ть».
16	Буквы «В –Ф», звуки «в – вь», «ф – фь».
17	Буквы «З-С», звуки «з – зь», «с – сь».
18	Буквы «Б-П», звуки «б – бь», «п – пь».
19	Буква «Х», звуки «х – хь».
20	Буквы «Ж-Ш», звуки «ж» и «ш».
21	Буквы «Ч-Щ», звуки «ч», «щ».
22	Буква «Ц», звук «ц».
23	Буква «Й», звук «й». Буквы «Ь» и «ь». Закрепление.
24	Закрепление пройденного

Предполагаемый результат

1. Сформированность у ребёнка представлений о речевых и неречевых формах общения
 - умение ориентироваться в содержании этого общения,
 - выполнять поручения
2. Наличие у ребёнка представления о звуковой стороне речи как реальной действительности
 - о слове, слоге, звуке, ударении (без определения)
 - о качественной характеристике звуков (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой)
 - о выразительных средствах речи
3. Проявление ребёнком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре
4. Овладение ребёнком планирующей и регулирующей функцией речи:
 - наличие у него представления о модели и процессе моделирования
 - способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу

Курс «Развитие речи»

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение в школе раннего развития.

Данная рабочая программа рассчитана на 24 часа (1 час в неделю). Курс нацелен на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления. Курс позволяет вести подготовку детей к обучению чтению и формирует элементарные навыки культуры речи.

Цель программы: развитие речи дошкольников путем игр и языковых упражнений.

Задачи:

- - формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- - формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связанной речи, развитие речевого общения, обогащение активного и пассивного словаря;
- - развитие воображения и творческих способностей;
- - адаптация к условиям школы, подготовка к обучению грамоте.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Содержание программы

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их

правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном педагогом (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам педагога (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Планируемые результаты

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки и давать их характеристику;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма отчетности
		всего	теория	практика	
1.	Лексический строй речи	9,5	0,5	9	
	Времена года	0,5		0,5	
	Семья	0,5		0,5	
	Игрушки	0,5		0,5	
	Одежда	0,5		0,5	
	Обувь	0,5		0,5	
	Мебель	0,5		0,5	
	Продукты питания	0,5		0,5	
	Овощи	0,5		0,5	
	Фрукты	0,5		0,5	
	Посуда	0,5		0,5	
		0,5		0,5	

	Домашние птицы	0,5		0,5	
	Домашние животные				
	Дикие птицы	0,5		0,5	
	Дикие животные	0,5		0,5	
	Транспорт	0,5		0,5	
	Цветы	0,5		0,5	
	Насекомые	0,5		0,5	
	Профессии	1	0,5	0,5	
2.	Грамматический строй речи	2,5		2,5	
	Согласование прилагательных с существительными в роде и числе	0,5		0,5	
	Согласование притяжательных местоимений с существительными	0,5		0,5	
	Согласование числительных с существительными	0,5		0,5	
	Образование существительных в косвенных падежах	0,5		0,5	
	Образование уменьшительно-ласкательных существительных	0,5		0,5	
3.	Фонематические процессы.	2	1	1	
	Дифференциация гласных звуков	1	0,5	0,5	
	Дифференциация согласных звуков	2	0,5	1,5	
4.	Связная речь	10		10	
	Составление распространенных предложений по вопросам	5		5	
	Беседа по содержанию с опорой на наглядность	5		5	

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
-------	---------------	------------------

1.	Времена года. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.	1ч
2.	Семья . Составление распространенных предложений по вопросам.	1ч
3.	Игрушки. Составление распространенных предложений по вопросам	1ч
4.	Одежда. Согласование притяжательных местоимений с существительными.	1ч
5.	Обувь. Согласование притяжательных местоимений с существительными.	1ч
6.	Мебель. Беседа по содержанию с опорой на наглядность.	1ч
7.	Продукты питания. Составление распространенных предложений по вопросам	1ч
8.	Овощи. Согласование числительных с существительными.	1ч
9.	Фрукты. Согласование числительных с существительными.	1ч
10.	Посуда. Беседа по содержанию с опорой на наглядность.	1ч
11.	Домашние птицы. Дифференциация гласных звуков	1ч
12.	Дикие птицы. Дифференциация гласных звуков.	1ч
13.	Домашние животные. Дифференциация согласных звуков	1ч
14.	Дикие животные. Дифференциация согласных звуков.	1ч
15.	Транспорт. Дифференциация согласных звуков.	1ч
16.	Цветы. Дифференциация согласных звуков.	1ч
17.	Насекомые. Образование уменьшительно-ласкательных существительных.	1ч
18.	Профессии. Составление распространенных предложений по вопросам.	1ч
19	Профессии. Составление распространенных предложений по вопросам.	1ч
20	Профессии. Составление распространенных предложений по вопросам.	1ч
21	Профессии. Составление распространенных предложений по вопросам.	1ч
22	Закрепление изученного. Беседа по содержанию с опорой на наглядность.	1ч
23	Закрепление изученного. Беседа по содержанию с опорой на наглядность.	1ч
24	Закрепление изученного. Беседа по содержанию с опорой на наглядность.	1ч
	Итого	24ч

Курс «Лепка»

Пояснительная записка

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Это одно из полезнейших занятий для ребенка, средство эстетического воспитания, которое помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают мышление, руки, пальцы, что способствует развитию речи, наблюдательности, фантазии.

В лепке масштаб поделок не задан форматом листа, как в рисовании и аппликации, или размером кубиков, как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей. Так одни дети предпочитают миниатюрные изделия, другие тяготеют к монументальности. Трудно сказать, как влияет на ребёнка то, что он творит своими руками, по своим умениям и способностям. Но можно предположить, что каждый шаг в развитии (будь то мелкая моторика или пространственное мышление, воображение) сразу отражается в лепке.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Программа предназначена для детей 6-7 лет. На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Принцип организации занятий – групповые. Курс рассчитан на 24 часа в год.

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей. Формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

1. Обучающие:

- Сформировать умения находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности.
- Сформировать стремление получать новую информацию и применять ее на практике.
- Сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;
- Обучить ребенка основам изобразительной лепки из пластилина.

2. Развивающие:

- Развивать любознательность и наблюдательность.
- Развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно – образного мышления, репродуктивное воображение;
- развивать мотивации к творческому поиску

3. Воспитательные:

- Прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность.
- Сформировать чувство ответственности за свои поступки;
- Оказывать помощь семье в воспитании и обучении детей в домашних условиях.
- Прививать аккуратность и дисциплинированность;
- Прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- Воспитывать уверенность в собственных силах.

Основная форма занятия - практическое занятие.

Для достижения поставленных целей используются различные методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Ожидаемый результат.

По окончании учащийся должен знать и уметь:

- приемы лепки;
- способы оформления;
- сравнивать, различать и называть предметы по цвету, форме, величине;

- технику безопасности работы со стеклой;

Уметь:

-самостоятельно лепить;

- различать и называть цвета пластилина и использовать несколько цветов пластилина в работе.

- создавать игрушки, сувениры по образцу, аккуратно выполнять работу, работать с разными материалами;

- лепить фигуру человека, животного, птицы;

- использовать новые приемы лепки .

-дополнять образ различными дополнительными деталями.

-самостоятельно решать творческие задачи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам:

первый – исходные формы;

второй – доработка исходных форм;

третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		
2.	Исходные формы	5	1	4	Выставка работ.
3.	Изготовление животных в технике	8	1	7	Выставка работ.
4.	Цикл творческих работ	10	1	9	Выставка работ.

№	Название темы	Количество часов
1.	Введение. Инструктаж по ТБ	1ч
2.	Основные формы “шар”, “овал”, “диск”.	1ч
3.	Основные приемы «сплющивание», «расплющивание»,	1ч
4.	Основные приемы «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», прижимание;	1ч.
5.	Основные приемы примазывание; вдавливание для получения полой формы; сглаживание поверхности формы;	1ч
6.	Применение стеки.	1ч
7.	Лепка из целого куска «Гусеничка».	1ч
8.	Лепка из целого куска «Улитка»	1ч
9.	Лепка из нескольких частей «Осьминог»	1ч
10.	Лепка из нескольких частей «Божья коровка»	1ч
11.	Лепка из нескольких частей «Ёжики»	1ч
12.	Лепка по представлению «Лист»	1ч
13.	Лепка по представлению «Мышка».	1ч
14.	Лепка по представлению «Морское дно»	1ч
15.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Фрукты»	1ч
16.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Ягоды».	1ч
17.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Цветы для мамы»»	1ч
18.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Космический корабль»	1ч
19.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Натюрморт из чайной посуды»	1ч
20.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Птичий двор»	1ч
21.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Подсолнухи»	1ч
22.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Волшебный лес»	1ч
23.	Рельефная лепка «В гостях у сказки»	1ч
24.	Рельефная лепка «В гостях у сказки»	1ч
	Итого	24ч

Список использованной литературы

1. Ватагин В. Изображение животных. – М., 1957.
2. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2009 г.
3. Лыкова Л.А. «Слепи свой остров». – М., 2006 г.
4. Дьон К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
5. Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. «Подарки своими руками» - М., 2007 г.
6. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
7. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М., 2008 г.
8. Салабай Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002 г.
9. Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2006 г.
10. Чибрикова О. «Нескучный дом» - М., 2008 г.

Программа курса "Бумагопластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить собственный замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Основные идеи программы:

- * Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем" в процессе творческой работы.
- * Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.
- * Все поделки функциональны: ими можно играть, использовать в быту, подарить друзьям и родным.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- * познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- * приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- * воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- * добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к

действительности;

* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы
1.	Удивительный мир бумаги. Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы.
2.	Аппликация из кругов «Жук»
3	Аппликация из кругов. «Мухомор»
4	Аппликация из кругов. «Божья коровка»
5	Аппликация из кругов. «Клубника»
6	Аппликация из кругов. «Колобок»
7	Объемные моделирование из полосок. «Зайчики»
8	Объемные моделирование из полосок. «Поросенок»
9	Объемные моделирование из полосок. «Птичка»
10	Объемные моделирование из полосок. «Лягушка»
11	Обрывная аппликация. «Березовая роща»
12	Обрывная аппликация. «Грибок»
13	Обрывная аппликация. «Бабочка»
14	Оригами. «Собачка»
15	Оригами. «Кошечка»
16	Оригами. «Лисичка»
17	Оригами. «Аквариум (рыбки)»
18	Аппликация из кругов. «Поросенок»
19	Аппликация из кругов. «Белка»
20	Аппликация из кругов. «Ракета»
21	Объемное моделирование. «Лесная полянка»
22	Объемное моделирование. «Зайчики»
23	Объемное моделирование. «Корзинка с цветами»
24	Объемная аппликация из полосок. «Цыпленок»

Формы и методы обучения

В процессе работы курса используются различные формы занятий такие как: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежат способы организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Предполагаемые результаты

В результате обучения учащиеся получают следующие основные знания и умения:

- * познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- * овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание и т.д.
- * научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления изделия, готовое изделие);
- * научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- * познакомятся с основными видами работ из бумаги (оригами, аппликация, объемное конструирование);
- * научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- * познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Список литературы рекомендуемой и используемой для учителя:

Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.

Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек".-"Просвещение", Москва 1982.

Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству."Искусство в школе", Москва 19

С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с

С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2009;

<http://stranamasterov.ru/gallery>,

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>

Курс «За три месяца до школы»»

Ведущая цель программы – всесторонне развитие познавательных процессов в соответствии с возрастом и формирование предпосылок к учебной деятельности. К предпосылкам учебной деятельности в дошкольном возрасте мы относим умение планировать деятельность; умение работать по правилу; умение слушать и понимать взрослого; опосредствование процессов памяти и внимания.

Программа направлена на амплификацию психического развития дошкольников в познавательной, мотивационно-потребностной и эмоционально-личностной сферах в соответствии с нормативными критериями развития и индивидуальными особенностями. К потенциальной и долгосрочной задаче программы относится профилактика школьной дезадаптации и неуспеваемости в школе.

Цель программы: амплификация развития познавательных процессов и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, создание условий для формирования готовности к школьному обучению в коллективе сверстников.

Основные задачи:

- Развивать наглядно-образное мышление и формировать начатки логического

мышления: умение использовать умственный образ; умение предвосхищать результат деятельности; умение выделять существенные признаки и свойства объектов, выделять части в целом; располагать объекты по заданному признаку.

- Формировать опосредствованные способы запоминания и восприятия: использовать различные средства для запоминания; создавать символические образы; произвольно направлять внимание;
- Формировать концентрацию, переключение и распределение внимания.
- Стимулировать преодоление эгоцентрической позиции: умение учитывать желания и точку зрения другого человека;
- Развивать произвольность поведения: умение сдерживать свои желания; подчинять своё поведение заданному образцу.

Программа состоит из 24 занятий длительностью 25 минут, включающих разнообразные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную. Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май и рассчитаны на дошкольников 5.8 – 7 лет, поступающих в следующем году в 1 класс.

Структура занятий: каждое занятие включает комплекс упражнений по развитию познавательных процессов (наглядно-образного мышления, восприятия, внимания, воображения, памяти) и мотивационно-потребностной сферы (прослушивание и обсуждение сказок, историй и рассказов; сюжетно-ролевые игры).

На занятиях используется рабочая тетрадь: О.А.Холодова За три месяца до школы. Сер.: Юным умникам и умницам / Развитие познавательных способностей. РОСТкнига, 2013г.

Автор-составитель и ведущий программы: Л.В.Торгашова-Мартыанова, педагог-психолог АНО СОШ «Феникс».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **к программе по развитию познавательной сферы**

№ занятия	Тема
1	Времена года
2	Явления природы
3	Растения
4	Деревья
5	Овощи и фрукты
6	Осень: изменения природы, перелётные птицы
7	Осадки
8	Дикие животные
9	Домашние животные
10	В зоопарке
11	В магазине
12	В цирке
13	Новый год
14	Путешествие
15	Планета Земля
16	Части света
17	Страны
18	Национальности
19	Весна: в городе и в деревне
20	Музыкальные инструменты
21	Строительные инструменты
22	Посуда и бытовая техника
23	Профессии
24	Мебель

Каждое из 24 занятий имеет чёткую структуру и делится на 3 блока:

	Блок занятия	Задачи блока	Материалы к блоку	Форма работы
I блок	Выработка мотивационной готовности к занятию	1. формирование мотивационно-эмоциональной включенности дошкольников в занятие;	игры-приветствия; чтение коротких рассказов; пальчиковая гимнастика	групповая; парная; индивидуальная
		2. формирование произвольности памяти и внимания		
II блок	Развивающая часть	развитие познавательной сферы и формирование предпосылок к учебной деятельности	Занятия по рабочей тетради О.А.Холодовой «За 3 месяца до школы»	индивидуальная
	Разгрузка	снятие моторного напряжения	пальчиковая гимнастика; игры с двигательной активностью; игры-считалочки; упражнения на двигательную релаксацию	групповая; парная; индивидуальная
III блок	Оценка деятельности	1. выработка умения самостоятельно оценивать результат своей и чужой деятельности; 2. формирование навыков учебного сотрудничества	самооценка качества своей работы – рисование соответствующей картинки; игры, активизирующие самооценку деятельности	индивидуальная парная;
	Завершающая часть	закрепление положительного отношения к школе и учению	ритуал прощания	групповая;

В программе используются различные упражнения разных авторов: Васильевой С.А., Стребелевой Е.А., Тихомировой Л.Ф., Ольшанской Е.В., Гуткиной Н.И., Карповой С.И., Мамаевой В.В., Вераксы А.Н., Гутуровой М.Ф. и проч.

Библиографический список:

- Агапова И. А., Давыдова М. А. Веселая психогимнастика, или как научить ребенка управлять самим собой: Практическое пособие. - М. : АРКТИ, 2012.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада./Воронеж, ТЦ «Учитель», 2001.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
- Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: пособие для психологов и педагогов. - М. :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
- Веракса А. Н., Гутурова М. Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов и психологов. -2-е изд., испр. - М. : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
- Иванова Н.Н. Диагностика развития познавательной сферы как основа построения индивидуализированных программ психолого-педагогического сопровождения дошкольника: Методические рекомендации для специалистов системы образования /Н.Н. Иванова, А.В.Можейко. - Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2006.
- Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова, Л.И. Цеханская; Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1998.
- Кокукуева Л. В. Психолого- педагогическое сопровождение развития ребенка в детском саду: Методическое пособие. -М. : «Педагогическая литература», 2011.
- Панфилова М. А. «Лесная школа» Коррекционные сказки для дошкольников и младших

школьников.

10. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений на развитие логики малыша. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
12. Семенака С. И. Социально – психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. -5 –е изд., испр. и доп. - М. : АРКТИ, 2012.
13. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Гринго, 1996.
14. Урунтаева Г.В., Афонькина Ю.А. Помоги принцу найти Золушку: Занимат. дидакт. задания для детей ст. дошк. возраста: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - М.: Просвещение, 1994.
15. Холодова О.А. За три месяца до школы. Сер.: Юным умникам и умницам / Развитие познавательных способностей/Рабочая тетрадь. РОСТкнига, 2013г.
16. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1995.
17. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. - М.: Прометей; Книголюб, 2002.
 18. Шорохова О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. -М. : ТЦ Сфера, 2008.